

La Compagnie Fritillaire présente

OUVRE TES ECOUTILLES



DÉAMBULATION ET IMPROVISATIONS CLOWNESQUES





Tout public

Durée 1h30

Déambulation improvisée

Solo ou duo
(suivant la demande)

Jauge : illimitée





L'histoire

Fritillaire Pintade est là, ça elle le sait et c'est déjà bien. Ses acolytes Oscar et Pomponette, sont là, eux aussi, à tour de rôle. Ils viennent à deux embaumer le présent, c'est une certitude, c'est d'ailleurs la seule qu'ils ont! Ha non, ils savent aussi qu'ils aiment les autres, les regarder, les faire se rencontrer, alors que ce n'était pas prévu. Il sont là et c'est déjà énorme pour eux! Ils sont là et ils vivent, si, si, pour de vrai. Ils viennent même, dire tout haut des choses qui passent par la tête, rire avec les yeux, interroger avec le cœur. Ils se moquent un peu, enfin souvent, mais toujours avec tendresse. Parce qu'eux aussi, ont une certaine grande maladresse, à commencer par savoir s'ils sont réellement là, au bon endroit, avec les bonnes personnes. Ha oui! Ils aiment une autre chose, faire des câlins! En plus, il paraît que c'est bon pour la santé et le moral, alors!



Démarche artistique



Ouvre tes écoutilles vient s'épanouir au milieu de l'instant et du lieu, de l'humain et de la société.

Face à un monde de plus en plus virtuel, un monde souvent trop rapide, trop solitaire, le clown apporte peut être une pause, une suspension, un moment ensoleillé, dans la simplicité du rire, de l'écoute, et du fait de jouer. Il met l'humain au cœur du rire et des larmes.

Mon clown aimerait faire volatiliser l'aigreur, les soucis du quotidien, l'amertume face à la vie. Souvent accompagné d'une valise, car le clown n'est que de passage.

Ouvre tes écoutilles est une déambulation improvisée, où tout se crée là, sur l'instant avec le public présent, le lieu qui nous entoure, la météo, l'énergie du moment... C'est une bulle de douceur où les faux conflits existent pour mieux se câliner après. Cette déambulation vient bouger certaines lignes du quotidien, vient ouvrir des portes qui n'existaient pas 2 minutes auparavant...

Tout est histoire de perception, de ressenti, de douceur intemporelle et d'humour empli d'auto-dérision.





Note d'intention

La Compagnie Fritillaire œuvre au quotidien dans des créations théâtrales, clownesques et poétiques pour un public hétéroclite. C'est avec conviction que les artistes de la compagnie se mobilisent et prennent plaisir dans cette déambulation. Ils viennent donner des sourires, de la tendresse, de la douceur, de l'humour, ce jeu très naïf, parfois enfantin où l'on pose le cerveau et tout le corps se met à respirer.

Nous avons fait le choix de n'avoir aucune scénographie, aucun décor, seulement deux, trois accessoires afin d'être libres de pouvoir utiliser tout ce qui nous est offert dans le lieu où l'on joue et avec les humains présents. Les costumes sont tous réalisés avec des tissus récupérés et assemblés afin d'obtenir avec des bouts de tissus cette élégance vestimentaire.

Le public a parfois peur de l'image du clown car il ne sait pas à quoi s'attendre, cette déambulation, vient faire évaporer cette crainte en un instant car le clown ne s'approche pas s'il sent une résistance, il demande l'autorisation avec les yeux, pour jouer et trouver une complicité.

Nous aimons la souplesse et la flexibilité, par conséquent la déambulation peut se faire sur durée variable et peut être jouée dans tous les événements et lieux, elle se veut tout terrain, du château prestigieux, à la ruelle sombre, le clown a sa place partout.







Atelier de médiation culturelle

Initiation au jeu clownesque

Cet atelier vient initier les participants, enfants à partir de 8 ans, adolescents et adultes aux arts du jeu clownesque.

Une culture de la sensibilité, du jeu et de l'émotion

Nous proposons différentes propositions avec des petites contraintes de jeu. Notre volonté est d'offrir un espace d'expression où chacun vient jouer avec son corps, son imaginaire, son ressenti, ses propres émotions.

Le clown vit tout à 200 %, chacune de ses émotions est intense.

Nous viendrons également apprivoiser l'improvisation, en solo, duo, et/ou trio.

Chacun aura l'occasion de porter le plus petit masque du monde : le nez de clown.



Atelier proposé en amont ou en aval de la représentation.

Durée : 1h30

Jauge maximale : 15 personnes

Création

Interprétation : Daphné Sorlut - Sophie Roque - Simon -

Regards extérieurs : Nathalie Tarlet, Eric Mimeau

Coaching et perfectionnement : Bataclown

Illustration clown cocktail : Eric Mimeau

Illustration troupe de clown : Maximilien Soulier

Costumes : Julie Augeard

Crédit photos : Albane Photographe, Loïc, Bataclown et deux gentils inconnus



Production

Compagnie Fritillaire



Partenaires

Département de la Charente

Grand Cognac

Ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et du sport - FDVA

La Cale et l'ASERC (16)

La compagnie

La Compagnie Fritillaire a vu le jour en février 2021. C'est une compagnie artistique créatrice de spectacles vivants (théâtre, théâtre d'impro et clown), d'écriture poétique et de création sur mesure.

La Compagnie Fritillaire pense et conçoit chacun de ses spectacles et de ses interventions artistiques avec un œil nouveau, un autre regard sur la société, les habitudes, la vie quotidienne, inviter à se poser des questions, à essayer autrement et voir comment cela pourrait bien se passer... avec le souhait de répondre à un public hétéroclite.

La Compagnie Fritillaire parle des relations humaines, des grandes questions philosophiques comme de la vie quotidienne mais avec des étoiles filantes dans le cœur, dans un élan de l'humain beau, toujours, dans un écrin de douceur, afin qu'il donne le meilleur de lui-même. Une sorte d'optimisme perpétuel lié à la naïveté de l'enfance et du clown. Tout en ayant conscience des malheurs du monde et des injustices, la Compagnie Fritillaire vient dénoncer et faire découvrir ces facettes en trouvant toujours un détail qui étincelle.

Chaque réflexion artistique est prise dans une logique de développement durable et d'économie circulaire afin de réduire au maximum l'impact écologique. Tous les matériaux et matières premières sont récupérés, recyclés, chinés et retravaillés pour la création des spectacles.

La Compagnie Fritillaire et ses artistes s'appliquent pour chaque création à ce qu'elle puisse se jouer tant dans les théâtres et scènes conventionnelles que dans tous les autres lieux où la population se meut, les festivals, la rue, les établissements scolaires, les médiathèques, les centres sociaux, les établissements spécialisés...

Collaborations et partenariats depuis 2021 :

Municipalité de Saintes (17), Municipalité de Cognac (16), Grand Cognac, Municipalité de Royan (17), Festival Cognac Blues Passions (16), Festival Echall'Art (16), Festival Sur la place ou à emporter (17), Collège Saint Joseph (16), Collège Félix Gaillard (16), Lycée Jean Monnet, Lycée Louis Delage, ITEP de Douzat (16), ESAT des Vauzelles (16), Lycée de l'Oisellerie (16)...

Artiste



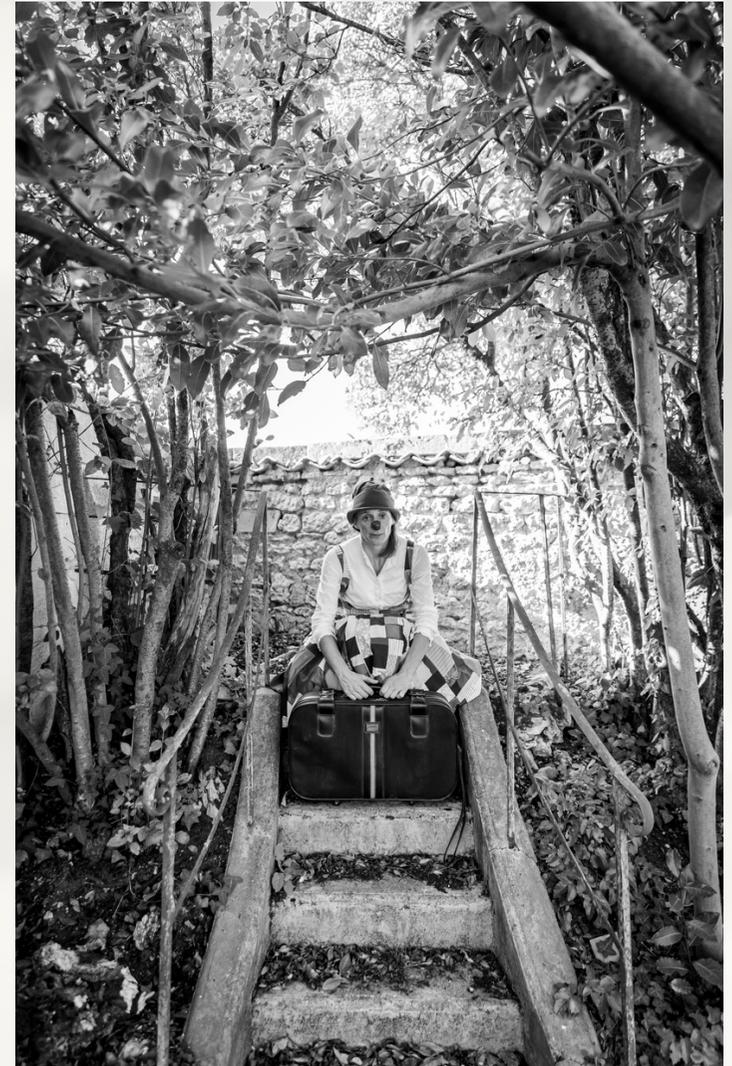
Daphné Sorlut

Comédienne - Clown - Poétesse

A l'âge de 13 ans, elle a commencé le théâtre dans une troupe amateur, puis elle a continué à jouer et à se former auprès de Cathy Lejeune, Rénata Scant, puis le clown a croisé son chemin, auprès de Anne Danais, Caroline Obin, Elise Buffet-Ouvrier, Louis Grison, Nathalie Tarlet, et dernièrement avec l'association Bataclown afin de perfectionner l'improvisation et les interventions en milieu social.

Sa démarche d'artiste est motivée par le fait de créer en s'inspirant de l'instant présent, jouer du détail et du global, avec chacun et pour tout le monde.

Elle aime travailler en collaboration avec d'autres artistes, d'autres disciplines (la vidéo, la photographie, la sculpture, le dessin...), ce qui l'a amenée à créer des spectacles vivants ou numéros clownesques sur mesure, et parfois sur des thématiques particulières.





L'équipe de la Compagnie Fritillaire

Noé Delaunay

Plasticienne - Comédienne -
Conteuse

Plasticienne et interprète pour le spectacle La petite taiseuse. Très jeune elle pratique la danse et le théâtre puis elle se passionne pour les arts plastiques et principalement le papier. Les pratiques artistiques ont toujours été pour elle une façon de questionner le monde.

Céline Cotraud

Gestion des signatures, des
papiers et tutti quanti

Assistante technique et administrative, elle aime l'art, la peinture, le dessin, les arts plastiques... Investie au sein de la Compagnie Fritillaire sur la gestion administrative en soutien aux créations et aux ateliers pédagogiques.

Aude Poirier

Gestion des euros, des timbres et
tutti quanti

Psychomotricienne de profession, elle est sensible aux humains, à leur ressenti et à leur développement et bien-sûr à la création artistique en générale. Investie au sein de la Compagnie Fritillaire sur la gestion financière et administratif en soutien aux créations et aux ateliers pédagogiques.

Fiche technique - Ouvre tes écoutilles

Espace scénique

Déambulation en tous lieux.

Logistique

Une place de parking proche du lieu de la représentation sera mise à disposition afin de garer le véhicule de la compagnie, décharger et recharger le matériel. L'organisateur devra prévoir un repas pour une ou deux personnes (à consommer avant et/ou après la représentation), ainsi qu'un accès à un point d'eau potable. Une loge devra être mise à disposition afin que les comédiennes puissent se changer.

Installation technique

Sonorisation : aucune sonorisation n'est prévue.

Éclairage : en cas de représentation en nocturne, merci de prendre contact avec nous pour d'échanger sur le matériel d'éclairage, prévu par l'organisateur, afin que nous puissions s'adapter et amener du matériel supplémentaire si besoin.

Informations générales

Installation : 1h30 (dont 1h de repérage)

Déambulation : 1h30 à 2h

Possibilité de jouer 2 à 3 fois dans la journée

Désinstallation : 30 min

Artistes sur scène : 1 ou 2



Si vous êtes dans l'incapacité de répondre à l'une des demandes, techniques ou logistiques, contactez-nous afin d'effectuer une adaptation ensemble.



Contacts

Compagnie Fritillaire
Association loi 1901
www.compagnie-fritillaire.fr

Diffusion :
Daphné Sorlut - 06 78 00 61 62
ciefritillaire@mailo.com

Artistes :
Daphné Sorlut - 06 78 00 61 62



CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

