

La Compagnie Fritillaire présente

# OUVRE TES ECOUTILLES



DÉAMBULATION ET IMPROVISATIONS CLOWNESQUES





**Tout public**

**Durée 1h30**

**Déambulation improvisée**

**Solo ou duo  
(suivant la demande)**

**Jauge : illimitée**





## L'histoire

Fritillaire Pintade et ses acolytes Oscar ou Pomponette, sont là, ça ils le savent et c'est déjà bien! Ils viennent embaumer le présent, c'est une certitude, c'est d'ailleurs la seule qu'ils ont! Et leurs effluves vont jaillir du présent, dans ce lieu, au milieu de ce collectif. Ils savent aussi qu'ils aiment les autres (ou pas), ils les regardent (ou pas), ils font se rencontrer des humains alors que ce n'était pas prévu... Ils sont là et ils vivent, si, si, pour de vrai. Ils ne savent faire que ça, de toutes façons! Ils viennent même dire tout haut des choses qui passent dans leurs têtes, peut-être même des choses que tout le monde a pensé tout bas! Ils rient avec les yeux, interrogent avec le cœur. Ils sont presque sûrs d'eux et presque pas maladroits, à commencer par savoir s'ils sont réellement là, au bon endroit, avec les bonnes personnes!



# Démarche artistique



Ouvre tes écoutilles vient s'épanouir au milieu de l'instant, du lieu, de l'humain et de la société.

Face à un monde de plus en plus virtuel, souvent trop rapide, trop solitaire, le clown apporte peut être une pause, une suspension, un moment ensoleillé, dans la simplicité du rire, de l'écoute, et du fait de jouer. Il met l'humain au cœur du rire et des larmes.

Nos clowns aimeraient faire volatiliser l'aigreur, les soucis du quotidien, l'amertume face à la vie. Souvent accompagnés d'une valise, ils sont là, mais toujours de passage.

Ouvre tes écoutilles est une improvisation, où tout se crée là, sur l'instant, avec le public présent, le lieu qui nous entoure, la météo, l'énergie du moment... Les clowns viennent bouger certaines lignes du quotidien, ouvrir des portes qui n'existaient pas 2 minutes auparavant...

Tout est histoire de perception, de ressenti, de douceur intemporelle, d'émotions et d'humour empli d'auto-dérision.





## Note d'intention

La Compagnie Fritillaire œuvre au quotidien dans des créations théâtrales, clownesques et poétiques pour un public hétéroclite. C'est avec conviction que les artistes de la compagnie se mobilisent et prennent plaisir dans cette déambulation. Ils viennent donner des sourires, de la tendresse, de la douceur, de l'humour, ce jeu très naïf, parfois enfantin où l'on pose le cerveau et tout le corps se met à respirer.

Nous avons fait le choix de n'avoir aucune scénographie, aucun décor, seulement deux, trois accessoires afin d'être libres de pouvoir utiliser tout ce qui nous est offert dans le lieu où l'on joue et avec les humains présents. Les costumes sont tous réalisés avec des tissus récupérés et assemblés afin d'obtenir avec des bouts de tissus cette élégance vestimentaire.

Le public a parfois peur de l'image du clown car il ne sait pas à quoi s'attendre, cette déambulation, vient faire évaporer cette crainte en un instant car le clown ne s'approche pas s'il sent une résistance, il demande l'autorisation avec les yeux, pour jouer et trouver une complicité.

Nous aimons la souplesse et la flexibilité, par conséquent la déambulation peut se faire sur durée variable et peut être jouée dans tous les événements et lieux, elle se veut tout terrain, du château prestigieux, à la ruelle sombre, le clown a sa place partout.







## Atelier de médiation culturelle

### Initiation au jeu clownesque

Cet atelier vient initier les participants, enfants à partir de 8 ans, adolescents et adultes aux arts du jeu clownesque.

#### **Une culture de la sensibilité, du jeu et de l'émotion**

Nous proposons différentes propositions avec des petites contraintes de jeu. Notre volonté est d'offrir un espace d'expression où chacun vient jouer avec son corps, son imaginaire, son ressenti, ses propres émotions.

Le clown vit tout à 200 %, chacune de ses émotions est intense.

Nous viendrons également apprivoiser l'improvisation, en solo, duo, et/ou trio.

Chacun aura l'occasion de porter le plus petit masque du monde : le nez de clown.



**Atelier proposé en amont ou en aval de la représentation.**

**Durée : 1h30**

**Jauge maximale : 15 personnes**

## Création

**Interprétation** : Daphné Sorlut - Alexandra Bokowski,  
Simon Descapentries - Sophie Roque

**Regards extérieurs** : Nathalie Tarlet, Eric Mimeau

**Coaching et perfectionnement** : Jean-Bernard Bonange  
et Bertil Sylvander

**Illustration clown cocktail** : Eric Mimeau

**Illustration troupe de clown** : Maximilien Soulier

**Costumes** : Julie Augeard

**Crédit photos** : Albane Photographe, Loïc, Bataclown et  
deux gentils inconnus



## Production

Compagnie Fritillaire



## Partenaires

Département de la Charente  
Grand Cognac

Ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et du  
sport - FDVA

La Cale et l'ASERC (16)

## La compagnie

La Compagnie Fritillaire a vu le jour en février 2021. C'est une compagnie artistique créatrice de spectacles vivants (théâtre, théâtre d'impro et clown), d'écriture poétique et de création sur mesure.

La Compagnie Fritillaire pense et conçoit chacun de ses spectacles et de ses interventions artistiques avec un œil nouveau, un autre regard sur la société, les habitudes, la vie quotidienne, inviter à se poser des questions, à essayer autrement et voir comment cela pourrait bien se passer... avec le souhait de répondre à un public hétéroclite.

La Compagnie Fritillaire parle des relations humaines, des grandes questions philosophiques comme de la vie quotidienne mais avec des étoiles filantes dans le cœur, dans un élan de l'humain beau, toujours, dans un écrin de douceur, afin qu'il donne le meilleur de lui-même. Une sorte d'optimisme perpétuel lié à la naïveté de l'enfance et du clown. Tout en ayant conscience des malheurs du monde et des injustices, la Compagnie Fritillaire vient dénoncer et faire découvrir ces facettes en trouvant toujours un détail qui étincelle.

Chaque réflexion artistique est prise dans une logique de développement durable et d'économie circulaire afin de réduire au maximum l'impact écologique. Tous les matériaux et matières premières sont récupérés, recyclés, chinés et retravaillés pour la création des spectacles.

La Compagnie Fritillaire et ses artistes s'appliquent pour chaque création à ce qu'elle puisse se jouer tant dans les théâtres et scènes conventionnelles que dans tous les autres lieux où la population se meut, les festivals, la rue, les établissements scolaires, les médiathèques, les centres sociaux, les établissements spécialisés...

### **Collaborations et partenariats :**

Festival Cognac Blues Passions (16), Festival Echall'Art (16), Festival Sur la place ou à emporter (17), Municipalité de Saintes (17), Municipalité de Cognac (16), Grand Cognac, Municipalité de Royan (17), , Collège Saint Joseph (16), Collège Félix Gaillard (16), Lycée Jean Monnet, Lycée Louis Delage, ITEP de Douzat (16), ESAT des Vauzelles (16), Lycée de l'Oisellerie (16)...

## Daphné Sorlut

Comédienne - Clown - Poétesse

Directrice artistique de la Compagnie Fritillaire, elle a commencé le théâtre à 13 ans, et l'écriture poétique en parallèle. Elle a continué à jouer et à se former auprès de Cathy Lejeune, Rénata Scant, puis le clown a croisé son chemin, auprès de Anne Danais, Caroline Obin au Samovar, Elise Buffet-Ouvrier, Louis Grison, Nathalie Tarlet....

Sa démarche artistique est motivée par le fait de créer en s'inspirant de l'instant présent, jouer du détail et du global, avec chacun et pour tout le monde. Afin de parler de sujets tabous, de valeurs simples parfois baffouées, de ces petits riens qui font un grand tout.

Elle aime travailler en collaboration avec d'autres artistes, d'autres disciplines (la vidéo, la photographie, la sculpture, le dessin...), ce qui l'a amenée à créer des spectacles vivants ou numéros clownesques sur mesure, et parfois sur des thématiques particulières.



## Maud Cimbaro Chanteuse - Musicienne

Chanteuse, musicienne et interprète pour le spectacle Jardin de graines. Elle s'est formée à l'École ATLA (Paris) en technique du chanteur à l'ACP Manufacture Chanson. S'en est suivi la sortie d'un EP « rengaines », puis d'un album « blonde » et des séries de concerts.

En parallèle de ses propres compositions, elle participe à plusieurs projets en tant que mezzo soprane, spectacle enfant, cabaret, concerts, événementiel...

Auteur, compositrice, elle a écrit 2 spectacles pour le jeune public signant les chansons : « Tchikipoum Bling Ffff » et "Sos no stress » ce dernier est accompagné par Les Abattoirs Cognac et le Dpt de la Charente.

Pédagogue de la voix depuis 2015, formée chez Harmoniques (Paris), elle enseigne la technique vocale pour plusieurs structures, pour les professionnels et les amateurs.



## Noé Delaunay Plasticienne - Comédienne - Conteuse

Plasticienne, conteuse et interprète pour le spectacle La petite taiseuse. Très jeune elle pratique la danse et le théâtre puis elle se passionne pour les arts plastiques et principalement le papier. Les pratiques artistiques ont toujours été pour elle une façon de questionner le monde.

Animatrice conte au Grand Lieu du conte à Nantes.

Elle aime que l'art apporte du bien aux autres, l'art thérapie est également une activité qu'elle pratique pour des séniors.

**Aude Poirier**

**Gestion des signatures, des papiers et tutti quanti**

Psychomotricienne de profession, elle est sensible aux humains, à leur ressenti et à leur développement et bien-sûr à la création artistique en générale.

Investie au sein de la Compagnie Fritillaire sur la gestion générale, financière et administrative en soutien aux créations et aux ateliers pédagogiques.



**L'équipe de la  
Compagnie Fritillaire**



**Céline Petit**

**Gestion des euros, des timbres et tutti quanti**

Employée de commerce et cuisinière bio de profession, elle est sensible à l'environnement, aux saveurs, à la magie des alliances, à la présentation. Investie au sein de la Compagnie Fritillaire sur la gestion générale, financière et administrative en soutien aux créations et aux ateliers pédagogiques.



**Véro Dubois  
Joli couteau suisse**

A la retraite, Véronique aime aider des projets qui lui tient à coeur, faire les relectures des dossiers, tracter chaque petite coquille qui s'y glisse, s'occuper de la newsletter et autres petits papiers.

# Fiche technique - Ouvre tes écoutilles

## Espace scénique

Déambulation en tous lieux.

## Logistique

Une place de parking proche du lieu de la représentation sera mise à disposition afin de garer le véhicule de la compagnie, décharger et recharger le matériel. L'organisateur devra prévoir un repas pour une ou deux personnes (à consommer avant et/ou après la représentation), ainsi qu'un accès à un point d'eau potable. Une loge devra être mise à disposition afin que les comédiennes puissent se changer.

## Installation technique

**Sonorisation** : aucune sonorisation n'est prévue.

**Éclairage** : en cas de représentation en nocturne, merci de prendre contact avec nous pour d'échanger sur le matériel d'éclairage, prévu par l'organisateur, afin que nous puissions s'adapter et amener du matériel supplémentaire si besoin.

## Informations générales

Installation : 1h30 (dont 1h de repérage)

Déambulation : 1h30 à 2h

Possibilité de jouer 2 à 3 fois dans la journée

Désinstallation : 30 min

Artistes sur scène : 1 ou 2



Si vous êtes dans l'incapacité de répondre à l'une des demandes, techniques ou logistiques, contactez-nous afin d'effectuer une adaptation ensemble.

## Contacts

**Compagnie Fritillaire**  
Association loi 1901  
[www.compagnie-fritillaire.fr](http://www.compagnie-fritillaire.fr)

**Contact diffusion et artistique :**  
Daphné Sorlut - 06 78 00 61 62  
[ciefritillaire@mailo.com](mailto:ciefritillaire@mailo.com)



**CHARENTE**  
LE DÉPARTEMENT

